

PORTFOLIO

Le Cercle de l'Art

2025

CAROLINE
DERVEAUX



Le CERCLE
de l'Art



Le Cercle de l'Art c'est quoi ?

- un nouveau modèle de soutien pour l'artiste, auquel vous pouvez participer en achetant une œuvre en **12 mensualités**,
- une **communauté d'artistes** s'entraînant à initier leur propre groupe de collectionneur.se.s membres,
- une vision basée sur l'intime et la **confiance** d'une communauté, avec des revenus mensualisés pour l'artiste.

Un projet initié par l'artiste Margaux Derhy durant l'hiver 2020, et dont c'est ma quatrième participation. Ces trois premières participations ont été un franc succès avec en tout 38 collectionneur.se.s.

Je vous propose ainsi de rejoindre mon cercle.

En achetant une de mes œuvres via Le Cercle de l'Art vous m'aideriez sur plusieurs sujets :

- **l'expérimentation** vers le design d'objets et le **financement** de ces pièces,
- **l'aménagement** de rangements dans mon atelier ainsi que **l'amélioration** de la logistique globale.

Formules

Acquisition d'une œuvre avec
un financement mensuel sur 12 mois :

grand format

2700 €

soit

225 € / mois

3300 €

soit

275 € / mois

moyen format

1800 €

soit

150 € / mois

2100 €

soit

175 € / mois

petit format

840 €

soit

70 € / mois

Pour les entreprises: la déduction fiscale pour l'achat d'une œuvre d'art est ouverte aux sociétés et entrepreneurs individuels dans la catégorie des BIC et entreprises soumises à l'impôt sur les sociétés.
Tous les prix sont en TTC (TVA à 5,5%).

3 avantages exclusifs

En devenant membres de mon Cercle, je vous propose :

un brunch entre collectionneur.se.s membres dans mon atelier au cœur des Puces de Saint-Ouen début 2026

un tirage d'art offert, en édition limitée de 20 exemplaires, spécialement créé pour les membres de mon Cercle

une réduction de 10% si vous souhaitez acheter une autre œuvre durant l'année

pour l'achat d'un grand format, l'ouvrage **Un Détail de Taille** sera offert



Étapes

- Une œuvre vous plaît, vous pouvez dès maintenant la **réserver par mail** avec une politique **first come, first serve** : les acquisitions se font par ordre d'arrivée.

L'Art Month se termine le 30 avril.

- Vous êtes les bienvenu.e.s pour venir **voir les œuvres dans mon atelier à Cap Saint-Ouen** les week-ends du 11 et du 25 avril.

Mon studio est ouvert pour toute visite tout le mois d'avril

- **Collecte des œuvres** : week-end du 2 mai (ou sur RDV), où je vous donnerai votre **œuvre**, un **certificat d'authenticité**, un **bon de dépôt** et les **conditions juridiques** propres au Cercle, ainsi qu'un **tirage d'art** en édition limitée, numéroté et signé.

- **Premier règlement le 1er mai 2025** et mise en place d'un **virement mensuel** pour une durée de **12 mois**.

Nouvelles séries

Pour ces nouvelles séries de 14 tableaux et de 6 dessins, faites exclusivement pour le Cercle de l'Art, j'ai eu besoin de me tendre vers l'espoir, vers une certaine forme de vérité qui me rassure, me protège.

La série des flammes aquatiques

Une série de dessins qui, dans une démarche du microscopique des tissus, tente d'aller voir au plus près, peut-être même de l'autre-côté, avec des dessins réalisés au crayon aquarellable.

La série des amulettes

Véritables œuvres talismans et rondes, qui par leur symbolisme aux vertus protectrices, nous poussent à nous concentrer sur une forme d'optimisme et de force intérieure.

La série des contemplations

Telles des appréciations de moments suspendus, d'observations, qui s'inscrivent dans une sorte de présent éternel.

Œuvres grand format



Cette fougue brûlante autour de moi

Énergie folle, débordante, collante, chaude contre nos peaux.

Celle qui se réveille lorsque tout paraît perdu.

Cet espoir dégoûlinant de nos attentes, célèbrez-le
précieusement dans cette œuvre talisman.



acrylique sur toile de lin
2025

cadre sur mesure
100 cm de diamètre

3300 €

275 € / mois



Point fixe

Détendez-vous, concentrez-vous et baissez votre garde sur **Point Fixe**, celui qui vous permet de ressentir l'énergie flottante autour de vous et de garder en tête l'essentiel absolu.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre sur mesure
100 cm de diamètre
3300 €
275 € / mois

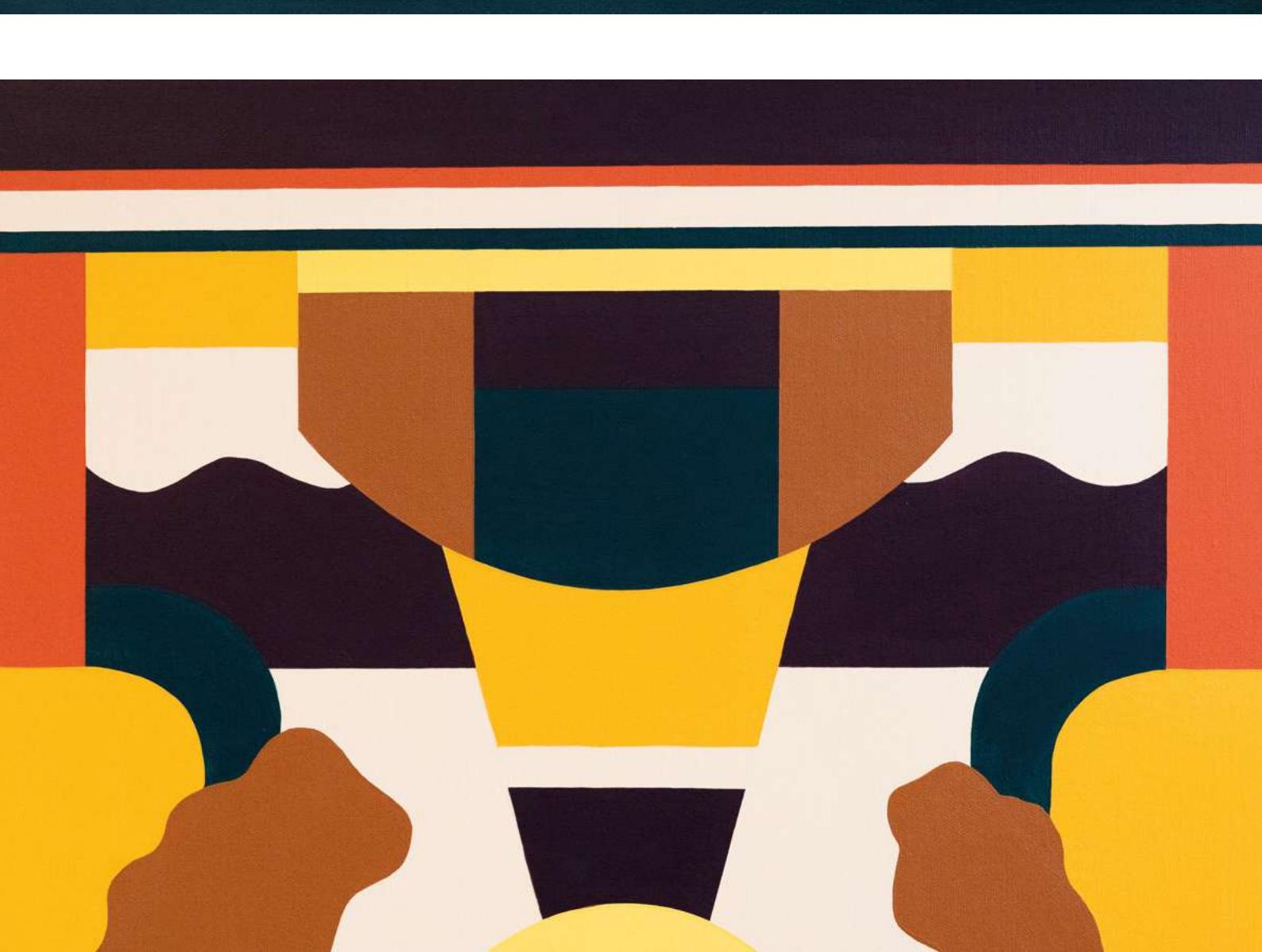


Tous les chemins des femmes mènent à la forêt

Sceptre retrouvé dans les feuilles mortes, lors d'une balade d'automne en quête de vérité, où la fin de l'histoire nous mènera à une discussion avec l'obscurité.
Chorégraphie en cercle, nous sommes au bon endroit.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
80x120 cm
2700 €
225 € / mois



Pendules sur faisceaux

Le temps si précieux, qui raisonne dans la cité abandonnée,
le renouveau du matin qui absorbe toute ivresse mésenchantée.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
80x120 cm
2700 €
225 € / mois

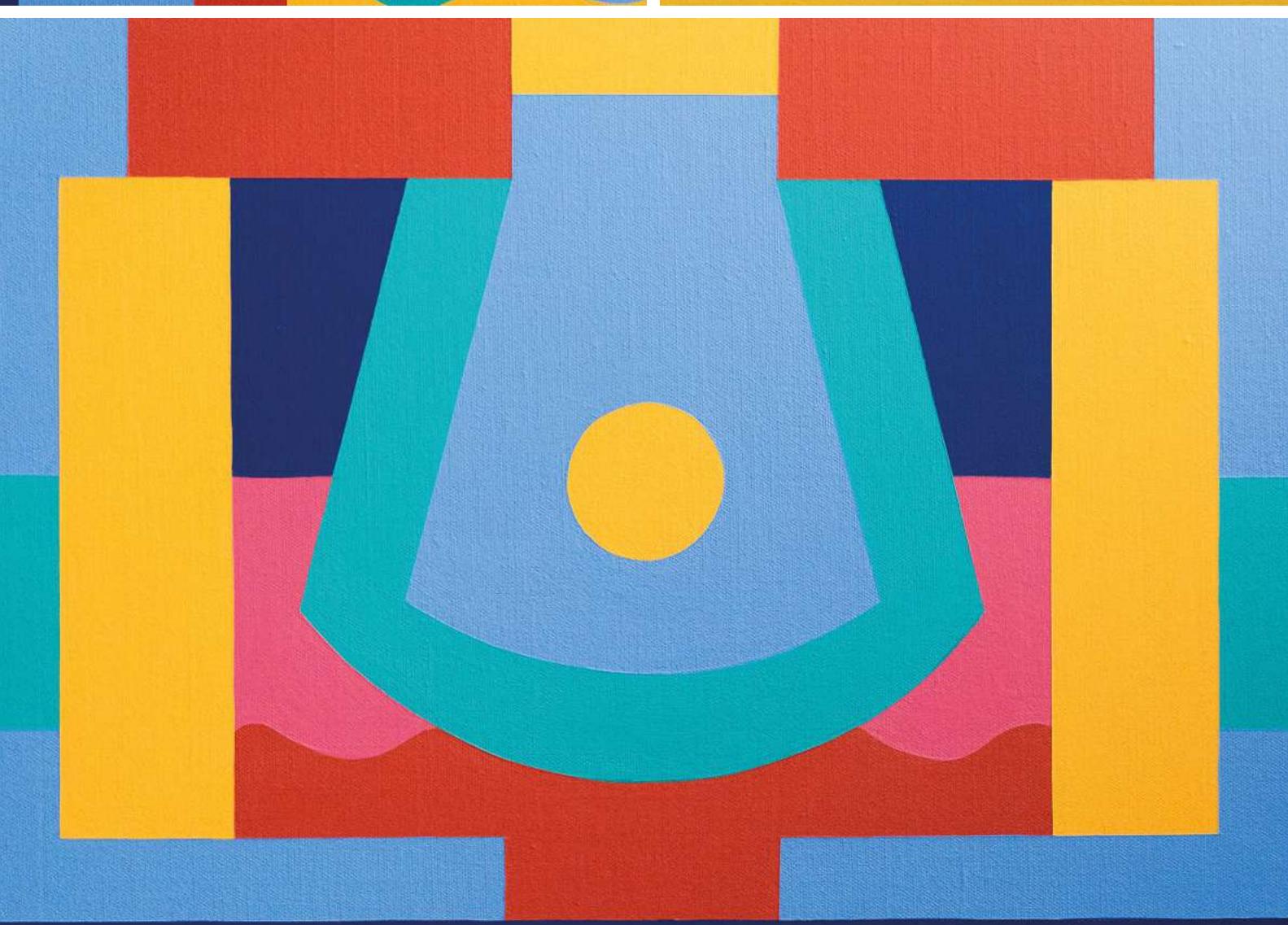


Calme sur plongeon

Après Calme sur Ondulation #01 et #02, Calme sur Plongeon nous invite cette fois-ci à l'abandon des fluides, toujours avec ce point focal enigmatique qui nous observe et nous questionne.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
80x120 cm
2700 €
225 € / mois

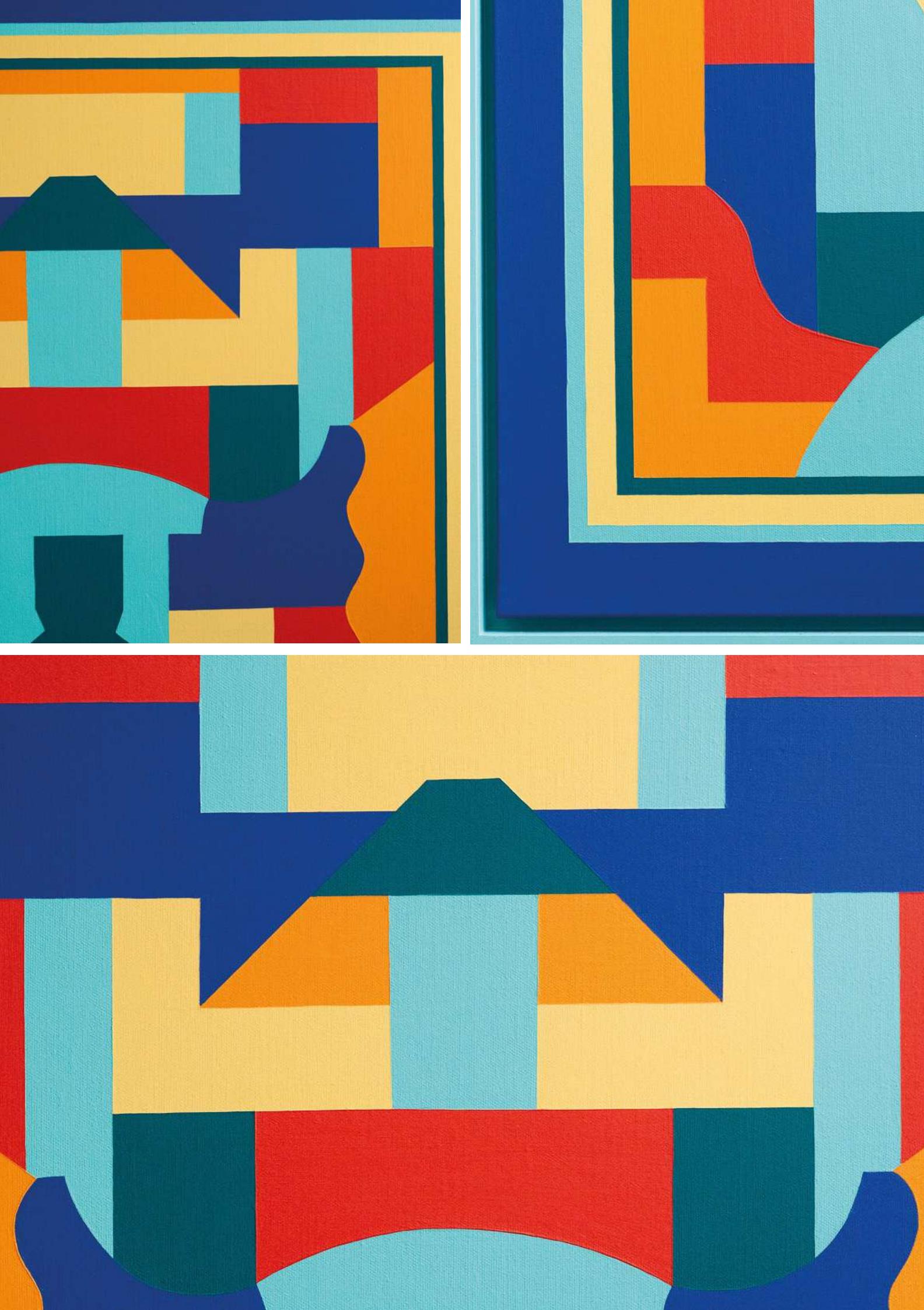


Lumière sur temple

Les vagues délicates autour de cette aura moniale permettent un temps d'introspection et de délicatesse.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
80x120 cm
2700 €
225 € / mois



Œuvres moyen format



La naissance

La série des **Amulettes**, œuvres talismans et rondes, qui par leur symbolisme aux vertus protectrices, nous poussent à nous concentrer sur une forme d'optimisme et de force intérieure.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre sur mesure
70 cm de diamètre
2100 €
175 € / mois



La fleur

La série des **Amulette**s, œuvres talismans et rondes, qui par leur symbolisme aux vertus protectrices, nous poussent à nous concentrer sur une forme d'optimisme et de force intérieure.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre sur mesure
70 cm de diamètre
2100 €
175 € / mois

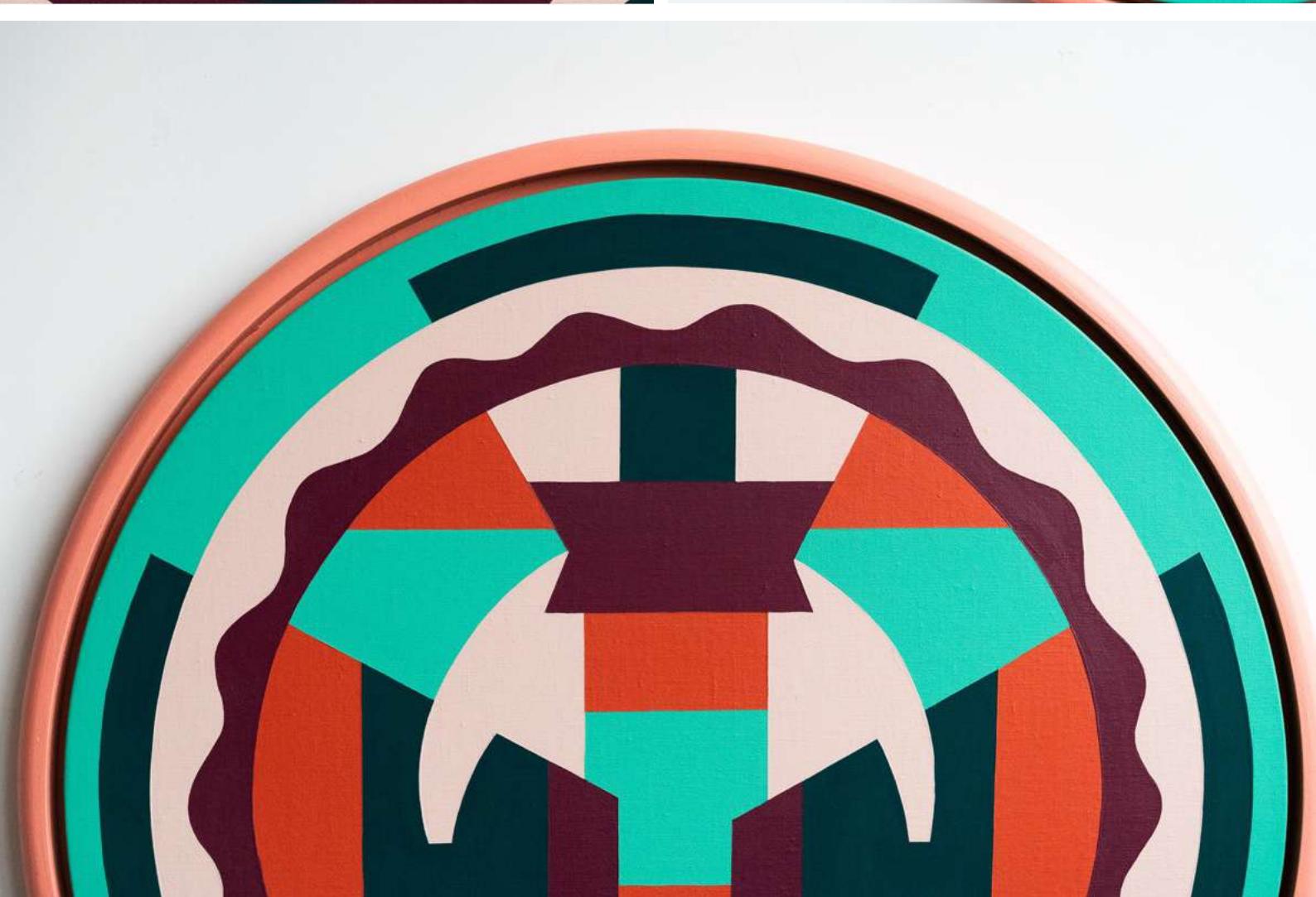


Le masque

La série des **Amulettes**, œuvres talismans et rondes, qui par leur symbolisme aux vertus protectrices, nous poussent à nous concentrer sur une forme d'optimisme et de force intérieure.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre sur mesure
70 cm de diamètre
2100 €
175 € / mois



Le broc

La série des **Amulettes**, œuvres talismans et rondes, qui par leur symbolisme aux vertus protectrices, nous poussent à nous concentrer sur une forme d'optimisme et de force intérieure.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre sur mesure
70 cm de diamètre
2100 €
175 € / mois



Les portes de l'horizon

En bas de ce passage aux portes immenses,
qui laisse voir au loin le futur que nous méritons.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
60x80 cm
1800 €
150 € / mois



Nuque caressée par ses cheveux

Regard ébloui par le soleil d'une chaude après-midi,
qui laisse entrevoir, le temps d'un trouble, la délicatesse des
boucles qui se posent de manière nonchalante sur ses épaules.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
60x80 cm
1800 €
150 € / mois

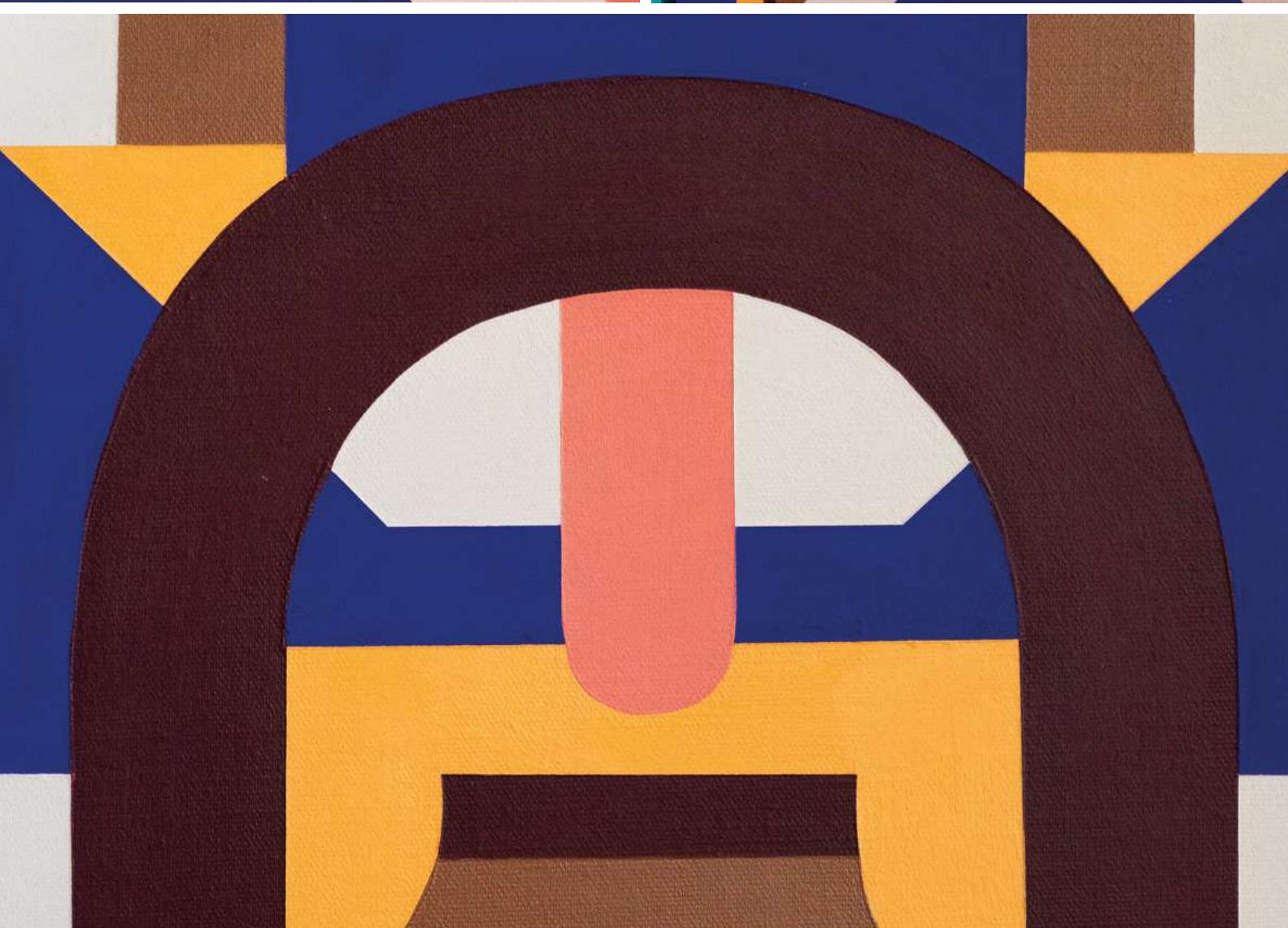


Clapotis sous l'arche

Le bassin où naît le bruit sourd des gouttes virevoltantes sur la pierre.



acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
60x80 cm
1800 €
150 € / mois

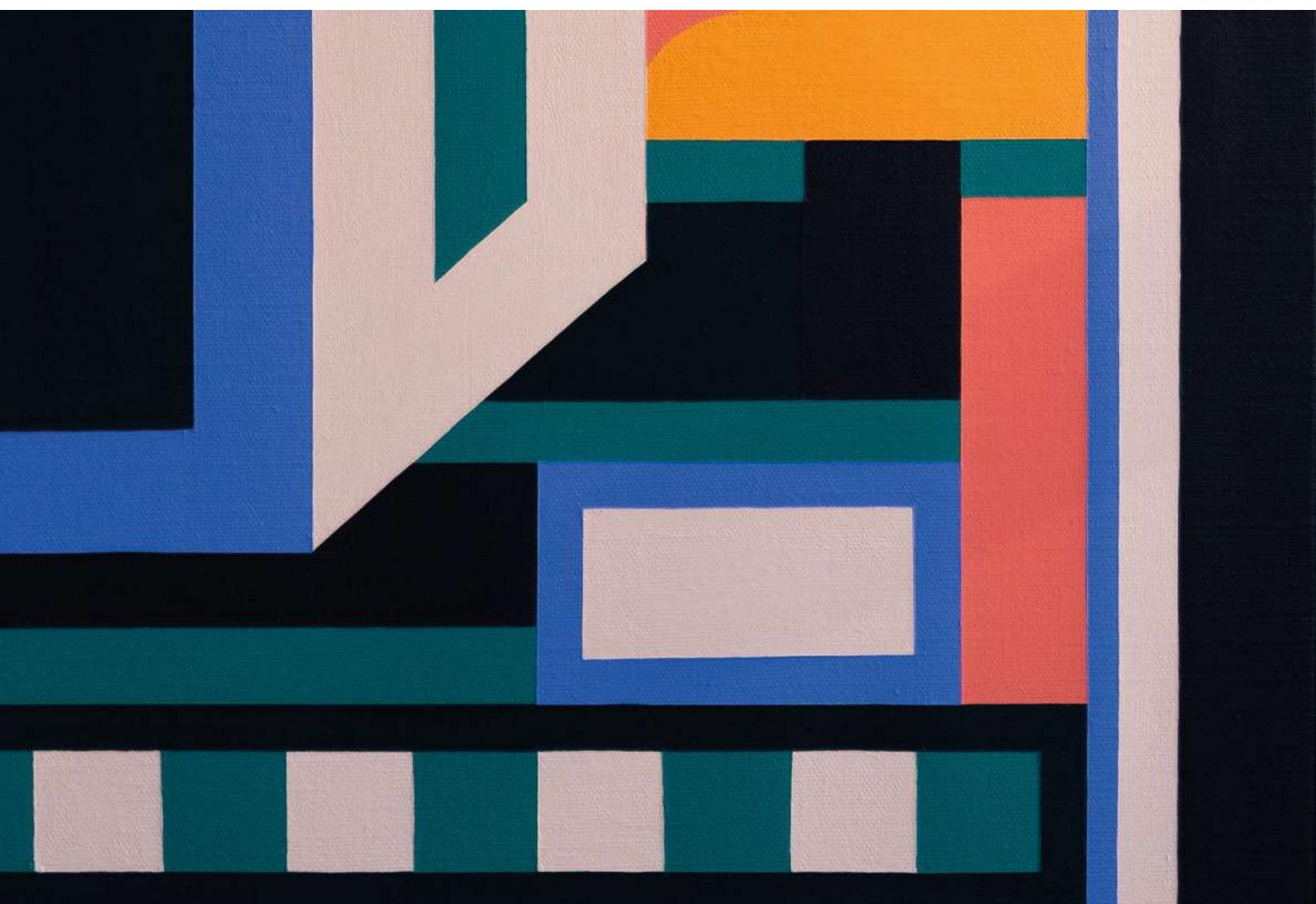


La Distanze de Carlo

Hommage à Carlo Alfano et son œuvre La Distanze,
sur la relation contradictoire entre logique et perception.

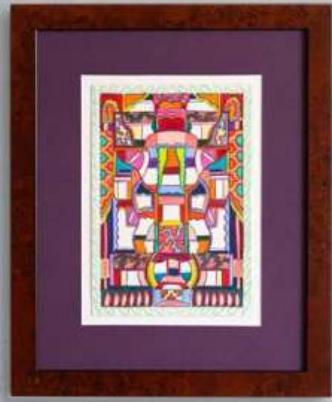
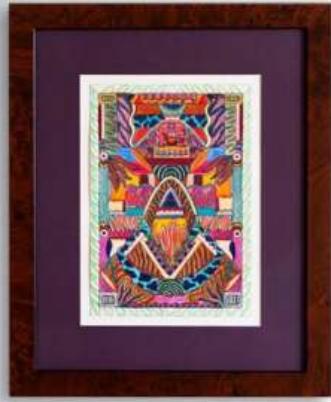


acrylique sur toile de lin
2025
cadre peint
60x80 cm
1800 €
150 € / mois



Œuvres petit format

La série des flammes aquatiques

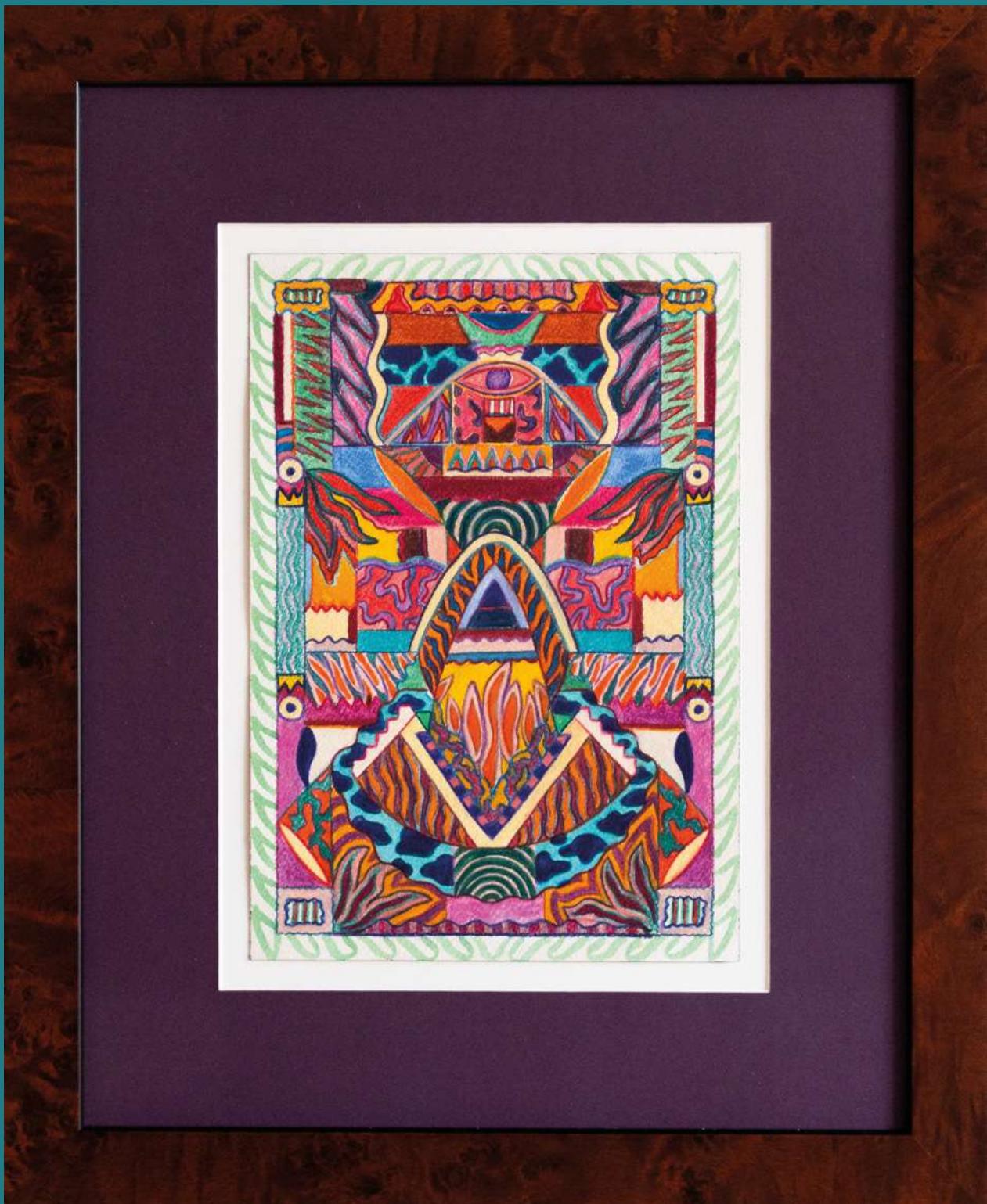


Tentez d'aller voir au plus près, peut-être même l'autre-côté,
avec ces dessins réalisés au crayon aquarellable,
qui étudient le microscopique des tissus.



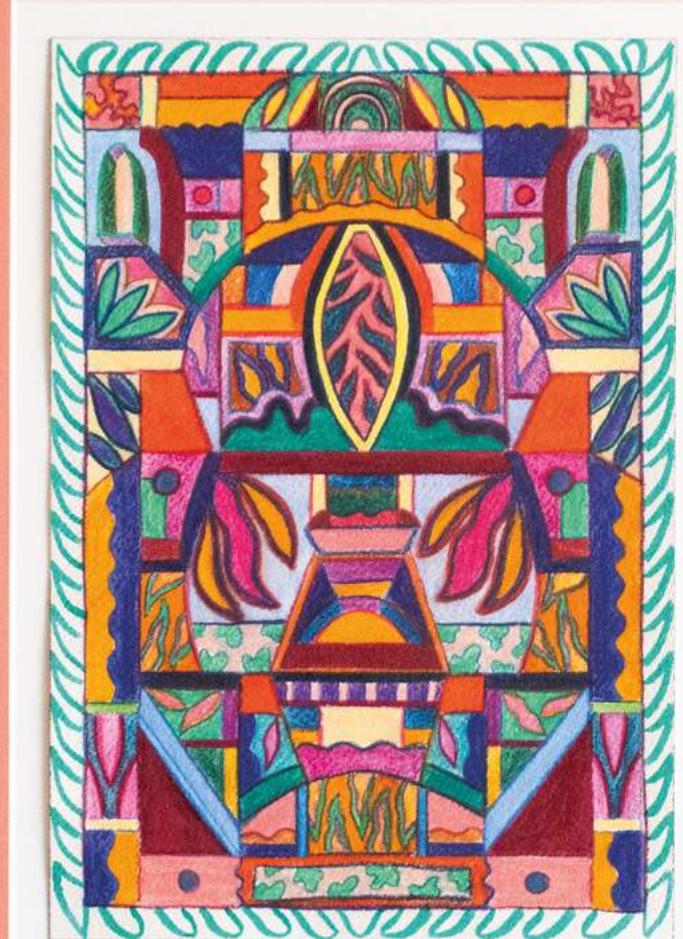
crayon aquarellable
sur papier Arches 300g
2025
encadrement loupe d'orme
verre antireflets Artglass
36x43 cm
840 €
70 € / mois

Les flammes aquatiques #01

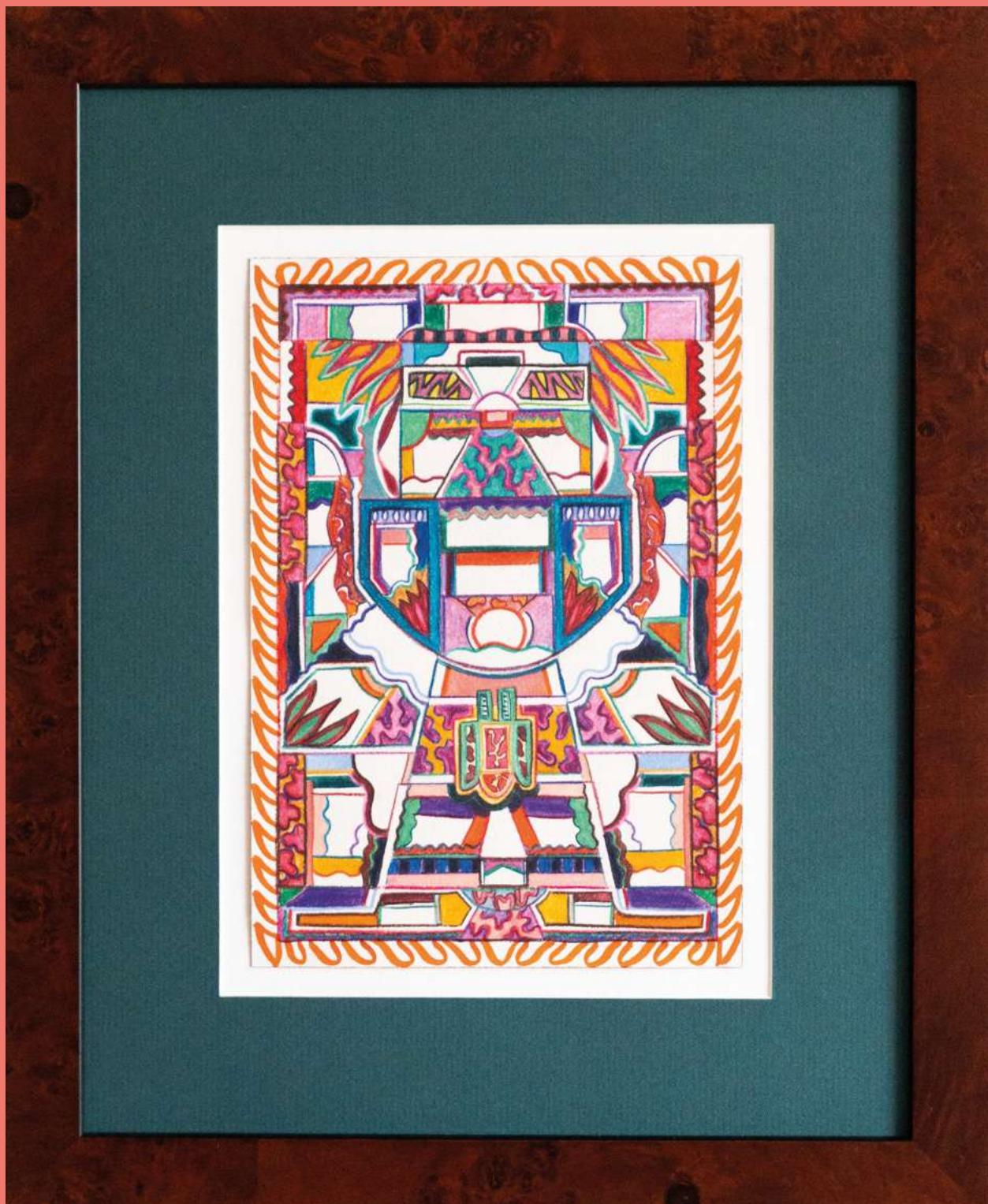




Les flammes aquatiques #02

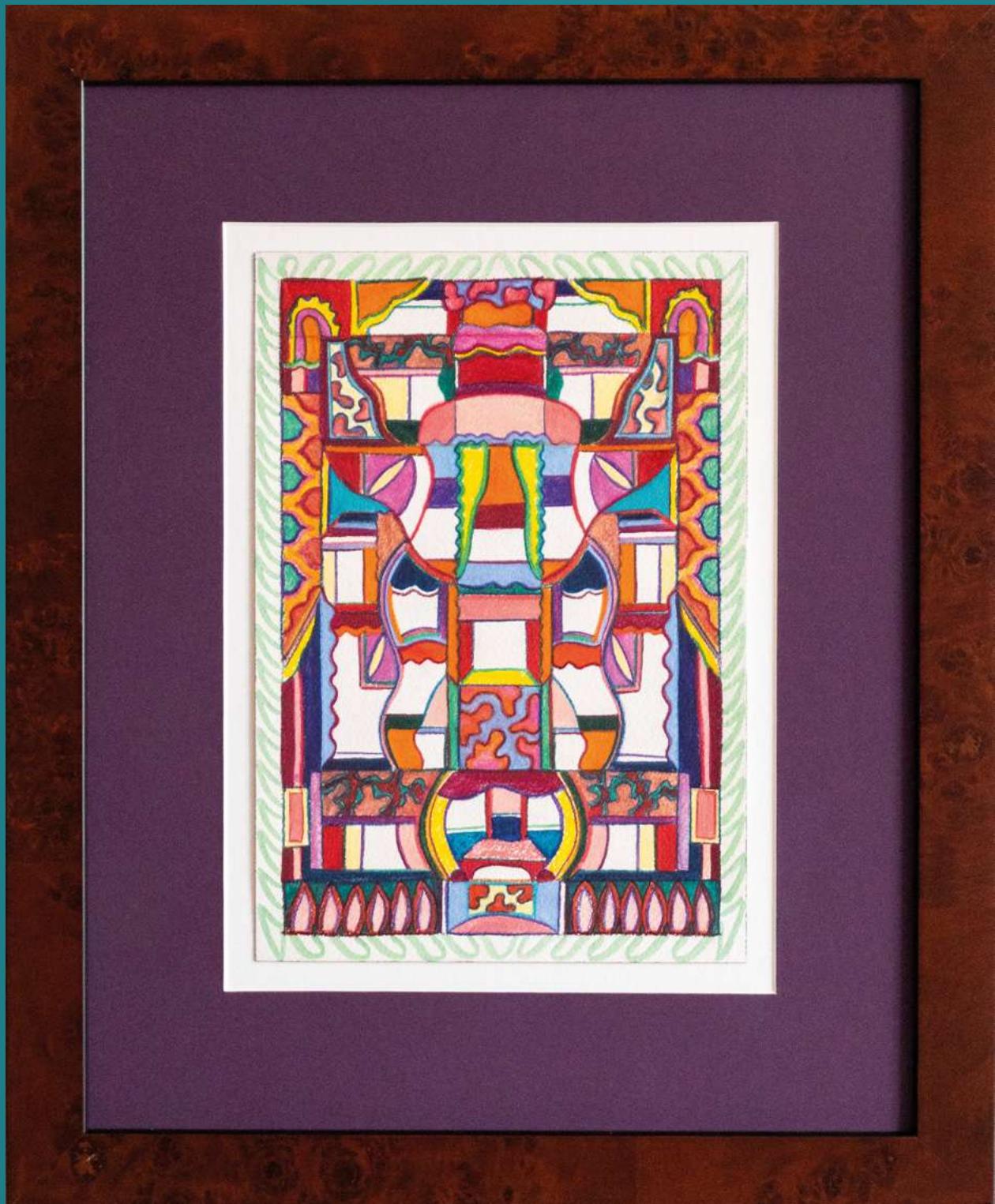


Les flammes aquatiques #03

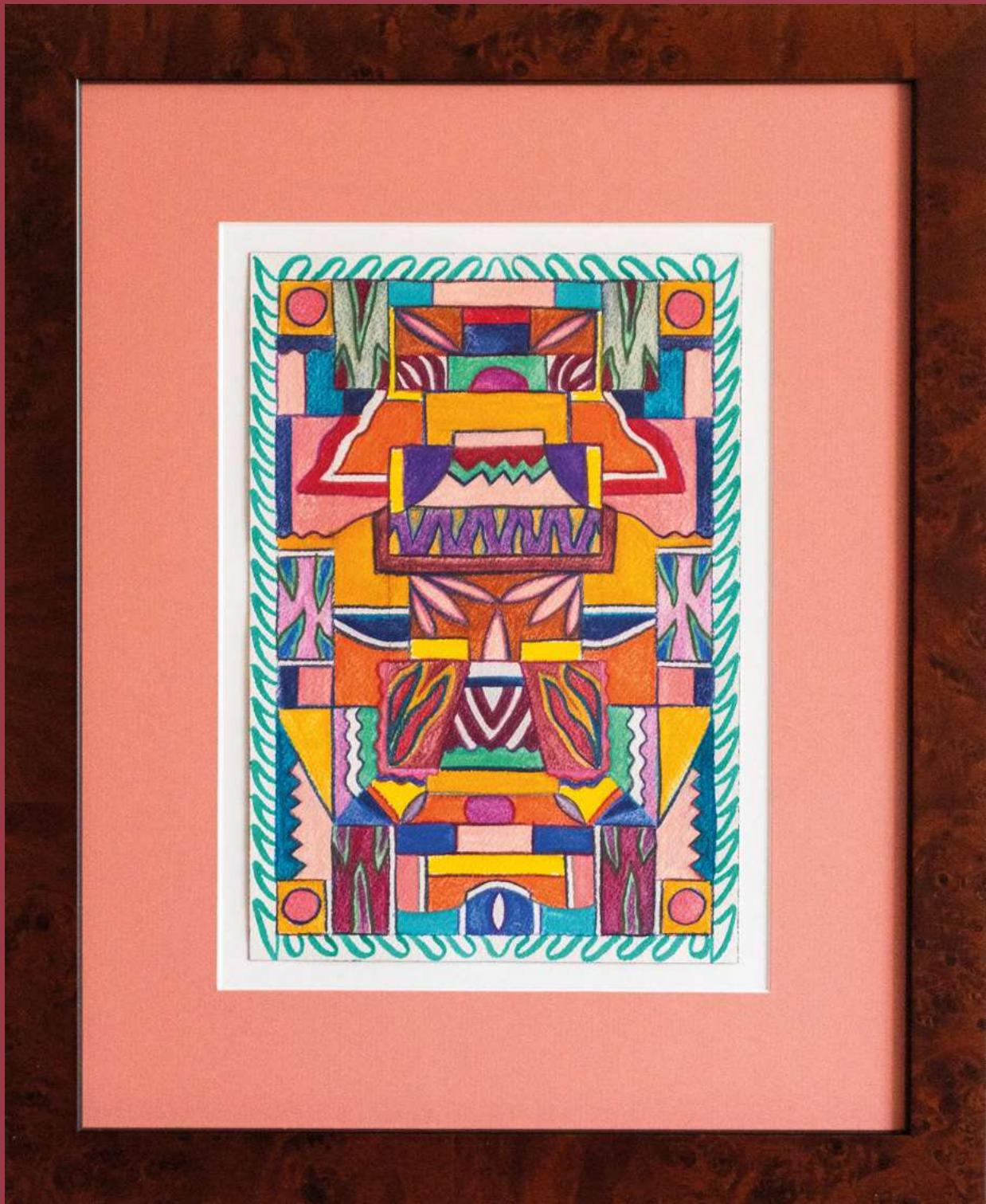




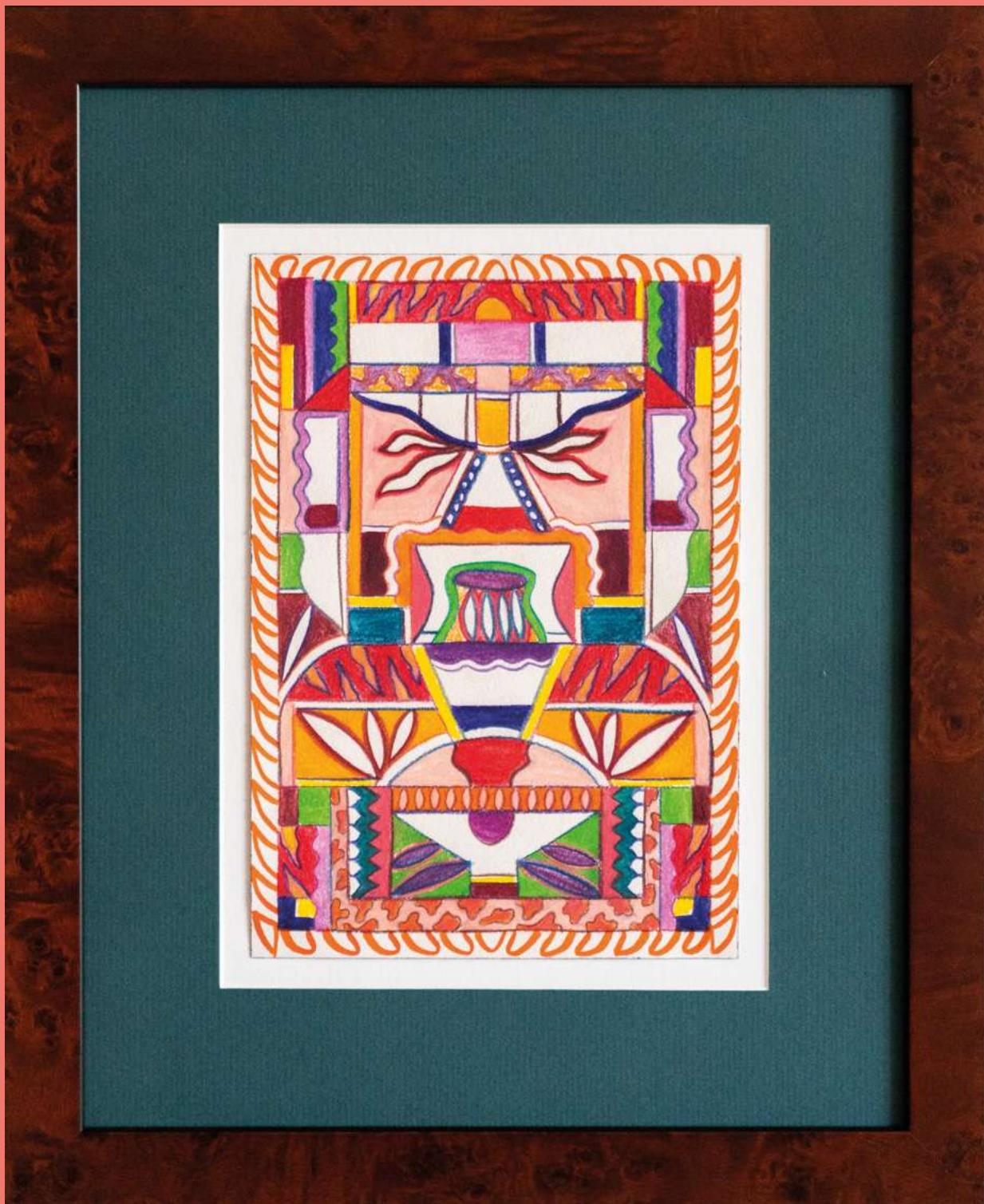
Les flammes aquatiques #04



Les flammes aquatiques #05



Les flammes aquatiques #06



Démarche artistique

Je suis Caroline Derveaux, artiste pluridisciplinaire qui se concentre notamment sur la **peinture sur toile** et les **fresques monumentales** dans l'espace public.

Ayant toujours eu une **palette caractéristique** très **colorée**, je travaille sur des **traductions abstraites** qui font **dialoguer des perspectives**, des **paysages géométriques**, des **formes architecturales**, et aussi des éléments figuratifs et organiques.

Les mondes que je retranscris avec la peinture, avec l'utilisation du langage abstrait, me permettent de **consulter mon inconscient** afin de pouvoir le faire dialoguer à son tour avec celui des spectateur.ices, comme des **poèmes qui dialogueraient ensemble** dans des **mondes multidimensionnels**.

Les thématiques qui m'intéressent sont multiples et on peut retrouver dans mon travail mes recherches liées à la **représentation du féminin** et du **vivant**, la **narration des rêves**, des **souvenirs** et de l'**inconscient**, les **voyages introspectifs** et les **canaux de la perception**, tout ceci représentés sous une **forme innocente** de **jeux graphiques**.

**Née en 1989 à Rueil-Malmaison
Résidé et travaille à Saint-Ouen**

**MA Fine Art à Chelsea University of the Arts London
(2013 / 2014)**

Dernières expos

Avril 2025 : Briller Fort, curatée par Céline Lerebourg,
Grands Boulevards Covivio, Paris

Janvier 2025 : 5 ans de la résidence Massa Stories, curatée
par Achraf Remok, Tesson Project Space, Paris

Janvier 2025 : 100pourcent Paper, curatée par Hopare et
Urban Signature, Galerie Joseph, Paris

Octobre 2024 : Cross Overs, duo show avec Sara Kelly, curatée
par Nastasia Alberti et Jade French, The Eversholt, London

Septembre - Octobre 2024 : Espoirs et Certitudes, Galerie
Larock-Granoff, Paris

Octobre - Novembre 2023 : Matières d'Être, Galerie Larock
Granoff, Paris

Février - Mars 2023 : Nouveau(x) Regard(s), curatée par le
Studio Artera, Mairie de Paris, 10e

Janvier - Avril 2023 : Urbaines, Le Comoedia, Brest

Juillet 2022 : Vasarely Legacy, curatée par Djeff avec
la Fondation Vasarely, Annet-sur-Marne

Collaborations

Roland-Garros, Paris 2024, Ville de Saint-Ouen-sur-Seine, FFT,
Longchamp, L'Oréal, Hoxton, Bombay Sapphire, Ville de Chessy,
Ambassade des États-Unis, Région Île-de-France, Adidas,
Hôpital Georges Pompidou, We Love Green, etc.

www.carolinederveaux.com
hello@carolinederveaux.com
[@carolinederveaux](https://www.instagram.com/@carolinederveaux)

Cette année, j'ai l'immense chance d'être entourée, en tant que marraine du Cercle de l'Art, des artistes:

Nelly **Zagury**, Valentine **Bouvet**,
Sonson **Tingaud** et Sokina **Guillemot**.



Ensemble, nous avons :

- vécu une **résidence** d'une semaine dans l'hôtel **Les Roches Brunes** à Collioure, grâce à Isabelle Courty,
 - été **interviewé** dans **l'Indépendant** du 3 mars 2025
 - enregistré un **podcast du Cercle** : *L'art en Mouvement*
 - monté l'exposition **Briller Fort** aux côtés de la curatrice **Céline Lerebourg** aux **Grands Boulevards by Covivio**, 2 rue du Conservatoire 75009 Paris (du 4 au 6 avril).

Merci le Cercle de l'Art pour cette folle aventure !

ainsi que Clairefontaine et l'ADAGP pour leur soutien.

Presse

connaissance des arts hors-série



1 immeuble
1 œuvre

Le Club
1 immeuble
1 œuvre

CÔTÉ PARIS

N° 65 — octobre 2024 — janvier 2025

DÉPARTEMENT
D'ARTS PLASTIQUES
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

ARTISTE
CAROLINE DERVEAUX

ARTISTE
CAROLINE DERVEAUX



Et si l'info était pensée pour vous ?

Regardez LCI à tout moment sur votre smartphone avec l'appli gratuite **TF1 INFO**

vie associative et citoyenne

Duau festival international d'art contemporain Grenell'Art, elle a pu montrer l'étendue de son talent en réalisant deux grandes fresques sur les murs de la ville de Temi (Italie), avec laquelle notre commune est jumelée. « C'est résidence de deux semaines qui m'a permis de faire ce que j'aimais le plus : peindre dans la tradition de l'orient, de ses habitants et de son histoire. Comme souvent dans mes peintures, j'ajouté sur les formes et les couleurs pour susciter l'émotion. À Temi, j'ai voulu représenter de manière abstraite des personnes pour s'échapper, parce que les gens étaient beaucoup enfermés chez eux avec le confinement. L'art était aussi de leur plaisir avec des couleurs chaudes et lumineuses. »

Caroline

Derveaux

peintre

et illustratrice

française

et italienne

et internationale

et internationale</p

MERCI

Caroline Derveaux

5 rue Paul Bert
93400 Saint-Ouen
06 46 84 85 92



Photos Marion Saupin & Félix Fander